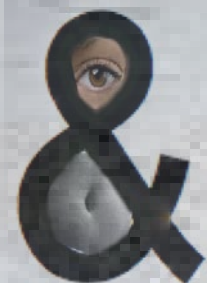


COLLOQUE

CORPS

FEMMES

CONTRAINTES SOCIALES



les contraintes qui s'exercent
sur le corps des femmes
seront examinées à partir
de trois grands axes

corps-résistant
corps féminin
corps-objet
corps-sexué
corps-exposé
corps-violenté
corps-naturalisé...

le sport

le travail



l'espace public

- Université du Maine -
Espace Eve
28 & 29 Mars 2013

Tram arrêt : Campus ribay
direction université

PROGRAMME

8h30 Accueil des participants
9h00 Ouverture du colloque

CONFÉRENCES INAUGURALES

Elsa Dorlin, Professeure de philosophie sociale et politique, Université Paris 8 - Corps et genre
Bernard Andrieu, Philosophe, Professeur à l'Université de Lorraine - Corps et contraintes

12h- 13h30 **Pause déjeuner libre**

AXE 1 : CORPS, GENRE ET SPORT

Modérateurs : Omar Zanna, Sylvain Villaret

Philippe Liotart - Sport et genre

Hélène Marquié - Pratiques de la danse : entre contraintes normatives et contraintes émancipatrices

Carine Guérandel - La fabrication des corps sexués : entre féminité traditionnelle et expériences corporelles novatrices

Sandy Montañola et Aurélie Olivesi - Caster Semenya dans les forums sportifs : de la transgression à l'évolution des normes corporelles de genre

Didier Chavrier - Sport et socialisation ou la volonté de légitimer les qualités corporelles sexuées

Romaine Didierjean - Pratiques physiques et sportives des filles « turques » : quelles contraintes sociales

Emmanuel Auvray - Violette Morris (1893-1944) : de la gloire à l'exclusion sportive

Marine Cordier - Corps et contraintes chez les femmes artistes de cirque

Raja Jamoussi - Femme sportive entre traditions et modernité en Tunisie

Laurent Solini - Se faire connaître comme une fille : Le cas de Sofia incarcérée en établissement pénitentiaire pour mineurs

Maxime Tétillon - La mixité des sexes dans le sport : quelle perception du mélange des corps ?

17h45

PROJECTION- DÉBAT

8h30 Accueil des participants
9h00 Ouverture du colloque

AXE 2 : CORPS, GENRE ET ESPACE PUBLIC

Modérateur -trice : Angéline Etiemble, Philippe Tétart

Camille Couvry - La beauté comme capital de réussite

Cinzia Greco - Les pratiques de beauté et le corps féminin dans l'espace public en Italie

Sarah Lecossais - Corps maternant, corps enfant, corps contraints

Ouafa Le Boterff - Les femmes "maghrébines" dans l'espace politique français : "un corps à part" ?

Solenn Carof - Femmes et hommes en sur-poids face au regard social

Monica Aceti - Mises en scène de soi autour d'une barre de pole dance

Rachele Borghi - Les lesbiennes sont-elles (in) visibles dans l'espace public

Anaïs Cadilhon - Vivre à la rue en tant que femme

Angéline Etiemble & Omar Zanna : Mobilités des corps juvéniles dans les quartiers populaires

Chantal Crenn - Ambiguïtés de la force physique des garçons « marocains » dans les communes rurales du bordelais

12h- 13h30 **Pause déjeuner libre**

AXE 3 : CORPS, GENRE ET TRAVAIL

Modérateur -trice : Jean-Philippe Melchior, Erika Flahault

Thierry Pillon - Femmes ouvrières, contraintes physiques et représentations

Nathalie Burnay - Corps mobilisés, corps fatigués

Olga Lucia Huertas - L'assujettissement du corps en Colombie

Oumaya Hidri Neys - Mettre son corps aux normes

Loïc Szerdahelyi - Le corps des enseignantes d'EPS

Paloma Moré Corral - Travailler sur le corps de l'autre implique aussi d'exposer son propre corps

Mélanie Tarrier - Commercialisation du corps féminin

17h00

CLOTURE : Point de vue

Véronique Nahoum-Grappe, Anthropologue CNRS

INSCRIPTIONS / TARIFS

- PROFESSIONNELS, INSTITUTIONNELS : 30 €

- PARTICULIERS : 6 € / JOUR & 10 € / 2 JOURS.

- ETUDIANTS, CHÔMEURS GRATUIT

- INSCRIPTION CONSEILLÉE

* chèque à l'ordre de l'agent comptable de l'université ou sur facture établie par l'université du Maine à réception de votre bon de commande.

VIP&S -département STAPS
Avenue Olivier Messiaen 72085 - LE MANS



Nom :

Prénom :

Fonction :

Organisme/Laboratoire :

Téléphone :

Courriel :

Pour plus d'informations :
Marie MANSALIER au 02.43.83.36.01-
marie.mansalier@univ-lemans.fr

JEUDI 28 MARS

VENDREDI 29 MARS